

Paris Photographique présente

PRO/AM#3

22/06-03/07 2005

PRO/AM Photographique est devenu un événement incontournable dans le calendrier des expositions de photographie à Paris. Ses deux premières éditions ont rencontré un vif succès. Le public a non seulement apprécié son contenu artistique et créatif, mais également l'innovation du concept que PRO/AM Photographique a introduit.

PRO/AM Photographique est un premier pas, un premier moyen d'expression pour les photographes, ainsi qu'une vitrine d'opportunité pour des professionnels liés à la photographie cherchant à découvrir de nouveaux talents.

PRO/AM Photographique n'est en concurrence avec aucune galerie. Au contraire, c'est une plate-forme pour des photographes émergents ou déjà bien établis qui exposent ensuite dans des galeries plus commerciales ou se font représenter par un agent qu'ils rencontrent lors de PRO/AM Photographique.

PRO/AM Photographique engage à une participation véritablement active de la part du public. Les photographes se trouvent dans la galerie afin de présenter leur travail et répondre aux questions des visiteurs qui, à leur tour, ont la possibilité d'acheter directement aux photographes leurs œuvres. L'objet est ainsi de réunir l'artiste et son public pour créer un dialogue artistique à travers la photographie.

Cependant, le but de chaque photographe n'est pas de nécessairement vendre ses œuvres.

PRO/AM Photographique offre à tous les photographes de se saisir des murs pour y exposer leurs œuvres de la manière qui leur convient le mieux.

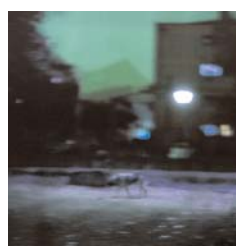
La troisième édition de PRO/AM Photographique propose une nouvelle sélection de photographes amateurs et professionnels de choix.

Cette exposition n'a pas de thème particulier, car elle porte toute son attention sur l'harmonie entre la richesse des couleurs de chaque photographie. Et, ce, grâce aux techniques employées par certains des photographes, notamment la double exposition chez Claire Tabbagh et Lyang Kim, le traitement croisé chez Nicolas Mithois, ou le choix du film Polaroid chez Jean-Philippe Pernot.

L'exposition se déroulera du 22 juin au 3 juillet 2005.

Un vernissage inaugurerà l'exposition le jeudi 23 juin du 18h à 21h.

Journées de rencontre à l'Espace Beaurepaire avec la présence des photographes les samedis 25 juin et 2 juillet de 14h à 20h.



Information pratique

Lieu : Espace Beaurepaire

Adresse : 28, rue Beaurepaire, 75010, Paris

Access : M° Jacques Bonsergent ou M° République

Téléphone : 01 42 45 59 64

Entrée gratuite

Renseignements public : 01 42 45 59 64 ou www.parisphotographique.org

Pour plus de renseignements de presse, appelez Neil Atherton au 01 42 82 07 61 ou par mél : neil@parisphotographique.org